

DANSE DU CORPS SACRAL DANS L'OMBRE ET LA LUMIÈRE

FINISSAGE DELLA MOSTRA E PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI RICCARDA MONTENERO

Sabato 17 maggio ore 18.00 - MAIIM Lab. Calata Andalò Di Negro 15, GENOVA

Sabato 17 maggio 2025, alle ore 18:00, a Genova presso il MAIIM Lab, in occasione della Notte Europea dei Musei, che coinciderà con il finissage della mostra personale di Riccarda Montenero, sarà presentato il libro "Danse du corps sacré dans l'ombre et la lumière", curato da Federicapaola Capecchi. Presente l'artista che dialogherà con il giornalista e critico d'arte Stefano Bigazzi. Un'importante opportunità per approfondire il lavoro di Riccarda Montenero e la sua visione artistica.

Nel suo progetto "Danse du corps sacré dans l'ombre et la lumière", Riccarda Montenero si immerge in una riflessione profonda e appassionata sul modo in cui il corpo, attraverso il movimento danzante, si trasforma in un linguaggio visivo che sfida le convenzioni e rivela la sua essenza più pura. Al centro del progetto emerge l'idea di "un corpo desiderante, capace di esprimere la propria vulnerabilità e potenza attraverso gesti e forme inusitate". In questo contesto, la danza diventa un atto di liberazione, un rituale che riporta alla luce un'energia ancestrale, legata alla nostra animalità.

La mostra si snoda attraverso una serie di fotografie che ci conducono in una dimensione "arcaica e sacrale", invitandoci a riflettere su cosa significhi esistere in un corpo che è al tempo stesso soggetto di desiderio e oggetto di sguardo. In questo contesto emerge come elemento chiave nella narrazione visiva il ruolo fondamentale della luce. L'artista riesce a creare un dialogo profondo tra luce e ombra, un contrasto che amplifica la complessità del corpo: la luce diventa un alleato, capace di rivelare le ambiguità presenti in ogni movimento, mentre l'ombra accoglie le nostre paure e i desideri più inconfessabili. (Virginia Monteverde)



... La messa in scena del corpo eccessivo, selvaggio, osceno, esposto e consumato da uno sguardo desiderante; l'energia oscura, ancestrale, portatrice di luce, che illumina il corpo nella sua ambiguità; l'intimo desiderio della carne di abbandonarsi all'in-coscienza, all'intimo movimento danzante oltre il corpo disciplinato, sono gli aspetti che ho voluto mettere in scena in "Danse du corps sacré dans l'ombre et la lumière", mediante le serie: Dans la lumière; Histoires sombres; La chair de l'autre; La cible du désir; Vertige. (Riccarda Montenero)