



PHOTO FESTIVAL
17TH

Il Premio *Le immagini rilegate* A Giovanni Chiaramonte e Maurizio Galimberti

A Riccarda Montenero il premio per i libri autoprodotti.

Il concorso organizzato da *Milano Photofestival* torna alla Kasa dei Libri dove i volumi in gara saranno esposti dal 28 ottobre. Inaugurazione 27 ottobre ore 18.



I libri vincitori di questa edizione

Per la sua **terza edizione** il concorso *Le immagini rilegate*, organizzato da *Milano Photofestival*, si rinnova introducendo due categorie, per distinguere tra volumi autoprodotti e non. La giuria, composta da **Monica Fumagalli Iliprandi**, **Nino Romeo** e **Andrea Kerbaker** ha deciso di assegnare la **vittoria ex equo** ai fotografi **Giovanni Chiaramonte** e **Maurizio Galimberti** per i volumi *Realismo infinito* (Electa) e *L'illusione di una storia senza futuro* (Skira). **Vincitrice** anche, nella categoria dei libri autoprodotti, la fotografa **Riccarda Montenero** con *Habités par la peur*. I libri vincitori, insieme agli altri che hanno partecipato al concorso, saranno esposti alla Kasa dei

Libri dal 27 ottobre al 10 novembre 2022.

Per il terzo anno consecutivo, il Premio nato per iniziativa di **Roberto Mutti**, vuole assegnare un riconoscimento a tutti quei volumi in grado di dare risalto sia alla tecnica fotografica e alla qualità delle immagini, imprescindibile, sia ad una grafica editoriale che li renda autonomi, originali e fruibili. Proprio in linea con questi presupposti, i giurati hanno scelto tra i libri in gara quelli di Chiaramonte e Galimberti, fotografi affermati a livello internazionale e ben noti al pubblico di appassionati, che come afferma la motivazione “combinano progetti fotografici di assoluto livello con l’originalità della confezione editoriale in grado sia di esaltare le immagini che di conferire autonomia al libro in quanto tale”. A meritare la vittoria nella categoria dei volumi autoprodotti, il lavoro di Riccarda Montenero, “per aver confezionato un libro dove scelta dell’impaginato, delle carte e delle tonalità cromatiche si sposa alla perfezione con la qualità delle immagini.” Una ricerca sul corpo e sul gesto che la fotografa propone con una settantina di scatti densi di forza e mistero.

Tra i libri presentati, merita di essere segnalato *Fotografia – Due secoli di storia e immagini*, volume di Walter Guadagnini edito da Skira, per l’innovativo approccio adottato nel racconto della storia della fotografia.

Inoltre, tre titoli nella categoria dei volumi autoprodotti sono stati menzionati dai giudici: *Michelina Retrosi, storia di una madre ciociara* di Antonio Rossi per aver documentato con immagini vivide ed emozionanti il tema degli affetti familiari e dello scorrere del tempo; *Polisdefrag* di Roberto Rinnella per la sorprendente originalità dell’approccio fotografico; *Mi curo di te* volume curato dalla Casa delle donne di Milano che riunisce immagini di valore e documenta con grande sensibilità un tema delicato come quello della pandemia.

In mostra alla Kasa ci saranno tutti i libri in concorso: che si tratti di ricercati volumi d’artista in poche copie o cataloghi delle più prestigiose case editrici del settore sarà un’occasione per mettere a confronto le diverse realtà di questo specifico segmento che segue percorsi interessanti ed esempi in grado di soddisfare la curiosità del pubblico.

Kasa dei Libri

Largo De Benedetti, 4 20124 Milano

Inaugurazione 27 ottobre, ore 18

Dal 28 ottobre al 10 novembre 2022

Lunedì-venerdì, ore 15-19

Ingresso gratuito

mostre@lakasadeilibri.it - 02.66989018



[Il sito web della Kasa](#)



[KasaLibri](#)



[kasadeilibri](#)

Ufficio stampa - cc@kerbaker.it

Photofestival

17^a edizione

14 settembre - 31 ottobre 2022

[milanophotofestival.it](#)

Ufficio stampa

Cristina Comelli - press@milanophotofestival.it - M 3485150210