



Riccarda Montenero **Habités par la Peur**

a cura di **Virginia Monteverde**
presentazione critica di **Viana Conti**

Spazio46
di Palazzo Ducale



FEF
XVIII EDIZIONE

opening
24 novembre
h 18

exhibition
25.11—23.12.2022
martedì—sabato
h 16—19

Spazio46
di Palazzo Ducale



FEF
XVIII EDIZIONE

Riccarda Montenero
Habités par la peur
24 novembre h.18
Spazio46 di Palazzo Ducale, Genova

Dal 24 novembre al 23 dicembre lo Spazio46 di Palazzo Ducale a Genova ospita la mostra di Riccarda Montenero **Habités par la peur** a cura di Virginia Monteverde con la presentazione critica di Viana Conti. La mostra, che inaugura giovedì 24 novembre alle ore 18.00, rientra tra gli eventi proposti a Genova in occasione del Festival dell'Eccellenza al Femminile.

Una sequenza di settancinque opere fotografiche si distende a parete, articolandosi in cinque serie sintomaticamente intitolate Gestes de la peur/Gesti della paura, Désir qui se brise/Desiderio che si spezza, Mutisme du mot/Parola muta, Panique du corps/Panico del corpo, Loi du poing/Legge del pugno. Sequenza di enunciati e sensazioni che afferiscono tanto alla dimensione fotografica che a quella filmico/teatrica. In una società di massa globalmente consumistica, massmediaticamente manipolata, insidiosamente permeata da una microfisica del potere, di visione foucaultiana, l'artista lavora a una formalizzazione dell'icona della paura atta a creare effetti di resistenza, consapevolezza dei propri diritti sociali e civili, potenzialità critica nei confronti di stati di sorveglianza, tracciamento identitario, distanza sociale.

Protagonista del ciclo in mostra Habités par la peur, 2019-2021, è il gioco di tensioni volumetriche in uno spazio/tempo di complicità tra luci e ombre, opacità e trasparenze, presenze corporee visibili e altre dissimulate. Una poetica del vissuto è ravvisabile anche nelle variazioni cromatiche, sui toni caldi, del rame, dell'ottone, del ferro ossidato, delle ocre dorate e bruciate. Nei primi piani mossi di Panique du corps si percepiscono perfino un luminismo e un colorismo riconducibili alla pittura veneta. Scaturisce da un consolidato rapporto di scambio tra l'artista Riccarda Montenero e la videoasta Teresa Scotto di Vettimo, la versione in cortometraggio, interpretata da Laurent Borel, intitolata Habillés par la peur - Visions d'un visiteur ordinaire/Vestiti di paura-Pensieri visionari di un visitatore ordinario, in cui, tra essere e apparire, tra immaginario maschile e ironia femminile, si opera uno slittamento del senso dell'abitare/ Habiter nel senso del vestire/Habiller. (Viana Conti)

Biografia

Riccarda Montenero si diploma all'Accademia di Belle Arti di Lecce e si laurea in Architettura all'Università di Torino. Nei giardini del Palazzo Reale della stessa città sono collocate due sue opere di grandi dimensioni. Oltre ad esporre e a partecipare a mostre ed eventi culturali in Italia e all'estero, a rassegne di cine-video-arte, porta avanti una collaborazione con artisti e intellettuali che sfocia in pubblicazioni editoriali e performances interdisciplinari. Nel 2011 ha partecipato alla 54ª Edizione Internazionale della Biennale di Venezia, Padiglione Italia (Piemonte) a cura di Vittorio Sgarbi. Lavora nel campo della fotografia, della scultura e dell'arte digitale 3D. I suoi progetti artistici si collocano in un approccio umanistico, attraverso il quale cerca di far emergere l'invisibile e di metterci di fronte alla violenza con cui si confronta.

Collabora con Mémoire de l'Avenir-Arts and Society a Parigi. Vive e lavora tra Parigi e Torino

Riccarda Montenero

Habités par la peur

24 novembre h.18

Spazio46 di Palazzo Ducale,

Genova orari: da martedì a sabato

16.00-19.00

info:artcommission.genova@gmail.com