

# Le court métrage *Habillés par la Peur*

## Présentation du projet

### DIALOGUE ARTISTIQUE

Le court métrage intègre l'œuvre photographique *Habités par la peur*.

Il s'inscrit dans une série qui a débuté en 2020. Quand, pour la première fois, invitée par **Riccarda Montenero** à m'exprimer librement sur son œuvre photographique *Rue de l'expérience* j'ai réalisé le court métrage *Un véritable chemin de croix*.

Chaque film a été conçu pour dialoguer avec son œuvre.

Ce dialogue créatif commence toujours par le choix du titre donné comme une première réponse et réaction un peu provocatoire et ironique de ma part.

Ainsi à son œuvre *Habités par La Peur*, j'ai ainsi voulu répondre par *Habillés par la peur*.

*POURQUOI CE TITRE : J'ai voulu mettre l'accent sur deux aspects de la peur. Celle que nous est restituée par les autres, qui veulent, à tout prix, nous accoler, nous faire endosser. Ainsi que la peur qui se manifeste et s'extériorise à travers le corps, qui se dessine sur la peau (la chair de poule), qui nous façonne et nous fait assumer des postures et ainsi de suite jusque à revêtir le corps comme une deuxième peau.*

Dans cette série à chaque fois c'est le point de vue d'un visiteur ordinaire que je privilégie pour analyser l'œuvre de l'artiste et à travers lequel lui restituer ma réflexion.

Dans la vidéo le sentiment de peur du visiteur (incarné par l'acteur Loren BOREL) est suscité par son personnel regard porté sur les images de l'œuvre exposée. Puis ce sentiment se manifeste sur son corps, au point que le visiteur fini pour se retrouver à nu et au lieu d'admettre d'être manifestement habité par un personnel sentiment de peur il se considère (se le dit à lui-même) *habillé par la peur*. Puis à la fin sa peur fini pour se rendre à l'évidence.

La forme d'expression choisi pour ce film est expérimentale : L'acteur qui incarne le personnage d'un visiteur ordinaire est visible partialement tout au long de la durée du film.

Ce n'est que vers la fin qui est entièrement dévoilé au spectateur. La tone du film est tragic-comique Par moments le personnage est aperçu à travers les images artistiques de **Riccarda Montenero**, pour restituer la sensation aux spectateurs *qu'il est lui-même l'objet d'une visite*. Presque pas de dialogue, la musique accompagne 4 moments en succession à travers les quelles la narration du film se déroule.

### COLLABORATION ARTISTIQUE ET FORMELLE

Dans une des séquences du film, la séquence du doigt (*photo 1,2,3 ci-dessous*) j'ai voulu aussi que l'acteur interagisse physiquement avec les éléments illustrés dans les photos.

Pour réaliser cela techniquement j'ai travaillé étroitement avec l'artiste **Riccarda Montenero**.

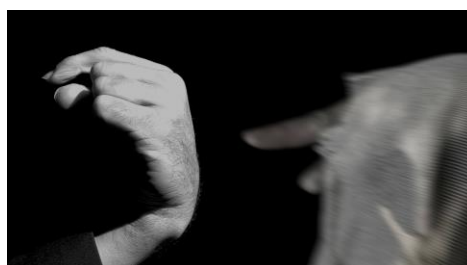
Pour ma part avec la séquence filmée, pour sa part avec une série de frames réalisés.

Afin de créer des effets d'animation à travers le montage et ainsi restituer aussi formellement notre dialogue dans la vidéo.

1



2



3



## FICHE FILM



### **Habillés par la peur- visions d'un visiteur ordinaire**

Un film écrit et réalisé par Teresa Scotto di Vettimo, interprété par Laurent Borel comédien et avec la participation de l'artiste Riccarda Montenero.

### **Synopsis**

*Un visiteur se rend à l'exposition photographique Habillés par la peur. En regardant les images, il vit une véritable hallucination au point de croire qu'il est lui-même l'objet d'une visite...*

**GENRE : tragi-comique**

**DUREE : 7 min**

**INTERPRETATION : Laurent Borel**

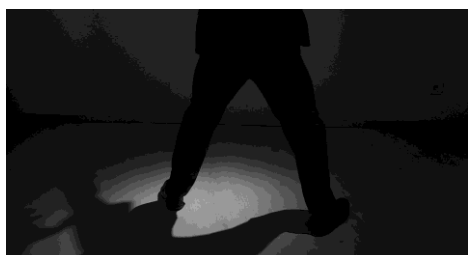
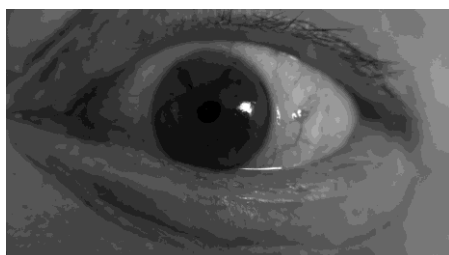
**CAMERA/CADRAGE/MONTAGE: Teresa Scotto di Vettimo**

**ASSISTANT TOURNAGE ET LUMIERES : Maxime Bruyère**

**CREATION SONORE ET CHOIX MUSIQUE : Jean Pham et Teresa Scotto di Vettimo**

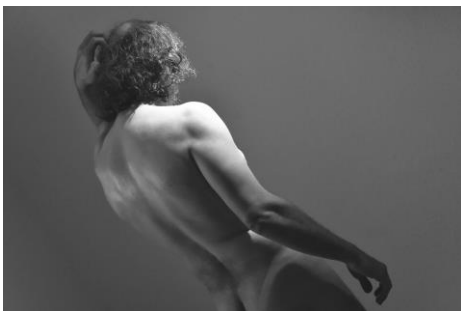
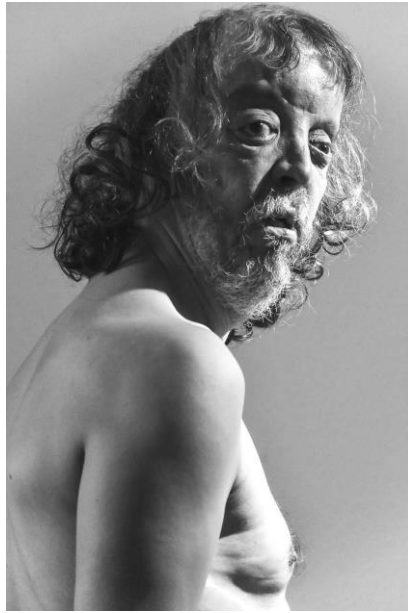
**PHOTOGRAPHIE DU PLATEAU : Brigitte Cano**

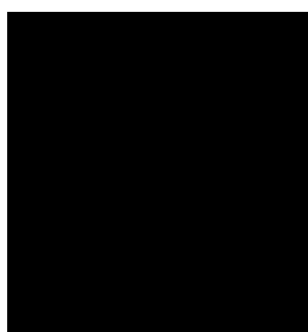
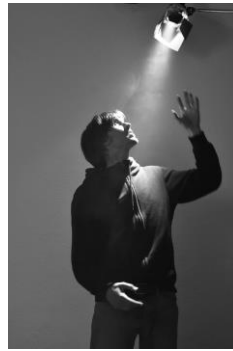
### **PHOTOS EXTRAITES DU FILM**



# PHOTOS DU PLATEAU

Brigitte Cano, *photographe*





**POUR INFOS SUPPLEMENTAIRES**  
Mobile : 0033 6 46 44 27 01  
[teresa.scottodivettimo.art@gmail.com](mailto:teresa.scottodivettimo.art@gmail.com)

