

Olindo Cavadini

Comédien, diplômé du Conservatoire d'Art Dramatique d'Avignon, il complète sa formation à Paris dans l'atelier de théâtre de Philippe Léotard et Niels Arestrup et à l'école du Théâtre d'Augusto Boal. Il a joué dans de nombreux spectacles et films, puis il oriente son travail vers la danse-théâtre.

Il intervient en pédagogie auprès de plusieurs compagnies de danse et de théâtre.

Olindo Cavadini conduit des ateliers dans diverses écoles d'art dramatique à Paris. Il met en scène pour le théâtre et le cinéma puis réalise un Moyen-Métrage, «Roma Aller Simple», sélectionné dans plusieurs festivals. Il signe plusieurs mises en scène pour le théâtre dont : «Une liaison pornographique» de Philippe Blasband ; «Mots dire ou Maudire» de Roxanne Brousse, « La valse des Matadors», «Je suis comment ?»... En 2017 et 2018, 2019 le festival «Les Préambules» à Rochefort du Gard.

Il écrit et joue un seul en scène, «Le Prince de Calabre», co-dirigé par Christiane Olivier.