

Riccarda Montenero

Libre circulation

A cura di Paola Gribaudo

17 x 24

100 pagine

40 illustrazioni a colori

Cartonato

Edizione bilingue italiano/francese

Le storie di Riccarda Montenero ci mettono di fronte alla disumanità e agli orrori del mondo di oggi, a cui gran parte di noi sembrano assuefatti. "Libre circulation" sono le merci, le cose i capitali la circolazione dei quali va liberata da ogni vincolo, mentre clandestini sono gli uomini e le donne che in questo mondo si muovono per conquistarsi un futuro. *Di fronte a questa logica dura e spietata, l'opera di Riccarda Montenero mira a far sì che le immagini stesse si facciano poesia, riproponendo come sorpresa e scandalo la banalità dell'orrore.*

La tecnologia, la videocomputerizzazione, è lo strumento per questa operazione poetica, che riesce a renderci insieme percepibili, quasi identiche, l'angoscia di chi quell'orrore osserva e a esso si ribella, e l'angoscia di chi di quell'orrore è vittima. La serie fotografica qui presentata segna l'ulteriore apertura dell'artista nei confronti del mezzo fotografico, dopo l'esperienza del disegno, della scultura, dell'installazione.

Il volume raccoglie i testi di Raffaele Perrotta, Sandro Ricaldone, Sandra Solimano e Isabelle deMaison Rougee d è completato da note biografiche.

SilvanaEditoriale 20

mostra: Genova, Villa Croce

10-25 maggio 2011