

## COMUNICATO STAMPA

La Mattanza della scultrice Riccarda Montenero è un film d'artista sul tema della guerra realizzato interamente in modellazione e animazione digitale 3D. Questo film è il secondo dopo "Clandestini" della tetralogia Malatempora, un progetto work in progress che prevede l'uscita di altri due film.

La Mattanza, su musiche del compositore Domenico Sciajno, testi del filosofo Raffaele Perrotta letti dagli attori Ulla Alasjärvi e Massimo Ghionetti con la partecipazione dell'artista Lidia Montero, viene proiettato in loop nel foyer del Teatro L'Espace nei giorni dell'Open House. Nel cortile del teatro sarà riprodotta una scena centrale del film con installazione dell'artista Riccarda Montenero e dove il 10 maggio verrà presentata la performance dell'attrice Ulla Alasjärvi.

A disposizione del pubblico documentazione sull'opera della scultrice Riccarda Montenero a cura delle Edizioni d'Arte Félix Fénéon.

“La mattanza ci mette di fronte alla disumanità e agli orrori del mondo d’oggi.

“...la presenza della verbalità poetica in sede di suono, vale a dire di voci umane attive in chiave drammatica in luogo della (o in aggiunta alla) “solita” musica di accompagnamento...” si intreccia in modo imprescindibile alla teatralità delle immagini.

Durata 13 minuti

Modellazione, animazione, sceneggiatura,  
regia, montaggio (scene e sonoro)  
di Riccarda Montenero